

Programa em Lagos

Seminário “Lugares de Globalização

Local: Centro Cultural de Lagos (Auditório Duval Pestana

O Seminário “Lugares de Globalização” pretende ser o momento de abertura da Semana Cultural, através do encontro de responsáveis de diversos “lugares” e sectores de atividade, especialistas, investigadores e público em geral. Assim, acontece e proporciona o primeiro momento público de reunião e partilha de perspetivas e informação, no sentido de envolver parceiros, somar parceiros e proporcionar o compromisso de cooperação necessária, para a afirmação nacional e internacional dos “Lugares de Globalização”.

Comissão científica

Alexandra Rodrigues Gonçalves

Rui Loureiro

João Guerreiro

Programa

09h00

Receção e registo de participantes

09h15

Mensagem de Abertura

Maria Joaquina Matos

Presidente Câmara Municipal Lagos

09h30

Semana Cultural – Lugares de Globalização – O contexto

Aura Fraga

Associação Vicentina

PAINEL 1

Fundamentos e Multiculturalidade

09h45

Lugares de Globalização - Fundamentos Históricos

Estes lugares possuem traços e registos longínquos, como lugares de globalização, que se inscrevem na nossa memória coletiva e se firmam marcando a nossa identidade. Que traços e registos são esses? Onde se encontram estes traços? Onde se vêem esses registos?

Moderador - Rui Loureiro

Diretor Científico e Pedagógico, ISMAT – Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes

O Algarve e a primeira globalização do Mundo

João Paulo Oliveira e Costa

Professor Catedrático da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

A arquitetura Algarvia na época dos Descobrimentos

Manuel F. Castelo Ramos

Investigador

A construção naval e as florestas no reconhecimento do atlântico

Miguel Martins

Investigador, Arqueologia Náutica e Subaquática / Dendroarqueologia

A criação de lugares de comércio nos núcleos urbanos do Algarve, séculos XV-XVI

Daniela Pereira

Investigadora na Universidade de Évora-CIDEHUS

11h20

Debate

11h45

Intervalo

12h00

Multiculturalidade e Interculturalidade - Encontro de culturas e convergência de saberes

Estes lugares possuem traços e registos longínquos, como lugares de globalização, que se inscrevem na nossa memória coletiva e se firmam marcando a nossa identidade. Volvidos séculos, onde se encontram no quotidiano destes lugares vestígios e marcas que nos moldaram a identidade e que se instalaram e perpassam indiferentes ao tempo?

Os escravos em Portugal nos séculos XV e XVI – impactos económicos e culturais do tráfico de seres humanos

Arlindo Manuel Caldeira

Investigador do CHAM, Universidade Nova de Lisboa

Algarve e Marrocos: territórios de continuidades geográficas, históricas, culturais e humanas

José Alberto Alegria

Cônsul Honorário do Reino de Marrocos no Algarve

12h45

Debate

13h00

Almoço livre

PAINEL 2

Cooperação e Turismo

14h30

Património Cultural e Turismo - Cooperação e Trabalho em Rede

Havendo registos e traços de identidade comuns, como se ligam esses lugares e se afirmam esses traços de identidade comum, numa celebração conjunta, e se mostra novamente ao mundo esse nosso gosto, agora marcado por valores contemporâneos, de intercâmbio e diálogo cultural entre comunidades e povos?

Moderador - João Guerreiro

Professor Catedrático da Universidade do Algarve

Património Cultural e Turismo Sustentável - A Gestão de Sítios

Luís Raposo

Diretor científico do Museu de Arqueologia de Lisboa, Presidente do ICOM – Europa (Internacional Council of Museums) e Membro do Conselho consultivo da Comissão Nacional Portuguesa da UNESCO

Património e Turismo: que lugar para os museus, que lugar para as comunidades?

José Gameiro

Diretor Científico do Museu de Portimão. Membro da Direção do ICOM Portugal e Presidente do Júri dos Prémios EMYA, Museu Europeu do Ano e Museu Conselho da Europa.

15h30

Debate

15h45

Intervalo

16h15

Património Cultural e Turismo – Desafios

Assumindo o interesse universal dos registos e traços históricos destes lugares, dessa identidade comum e dos valores contemporâneos de intercâmbio e diálogo cultural entre povos, como pode o turismo contribuir para a afirmação destes lugares no mundo. Como estruturar produto turístico em torno destes lugares, que afirme a sua identidade e os seus valores?

Valorização turística do património

Carlos Martins

Fundador e Diretor executivo da OPIUM. Foi diretor executivo de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura, presidente da Agência para o Desenvolvimento das Industrias Criativas da Região Norte e membro do Conselho

Nacional de Cultura.

Cooperação, Redes, Criatividade e promoção de experiências – O grande desafio

Alexandra Rodrigues Gonçalves

Diretora Regional de Cultura do Algarve

17h00

Debate

17h30

Abertura Oficial da Semana Cultural – Lugares de Globalização