

CONCURSO DE PINTURA

Dom Sebastião na História de Lagos



FICHA DE INSCRIÇÃO

..... **informação sujeita a autorização:** indicar nas caixas à direita de
cada campo quais os dados que podem ser divulgados.

NOME COMPLETO

MORADA DE RESIDÊNCIA

TELEFONE

E-MAIL

TELEMÓVEL

URL

..... **informação autorizada para constar nas publicações**

NOME ARTÍSTICO

DATA DE NASCIMENTO

NATALIDADE

NACIONALIDADE

PEQUENA BIOGRAFIA [máximo: 1200 caracteres / mínimo: 200 caracteres]

OBRAS PROPOSTAS [máx.: 2 / mín.: 1]

DOCUMENTOS ANEXOS

Declaro que li e aceito as Normas de Participação do Concurso.

Tratamento de Dados Pessoais

Autorizo o tratamento dos dados pessoais para efeitos de gestão da participação na exposição bem como para divulgação e promoção das atividades e eventos do Município de Lagos, de acordo com os termos da Ficha de Informação sobre Tratamento de Dados e com as condições da Política de Proteção de Dados que se encontram disponíveis em qualquer Balcão de Atendimento ou em www.cm-lagos.pt. Estou consciente de que posso solicitar informações, apresentar reclamações ou exercer os meus direitos de proteção de dados, nomeadamente os direitos de informação, acesso, consulta, retificação, oposição ao tratamento ou apagamento, dentro do horário normal de funcionamento, através de contacto com o Encarregado da Proteção de Dados, quer presencialmente, num Balcão de Atendimento do Município, quer pelo correio eletrónico protecaodedados@cm-lagos.pt.

DATA

ASSINATURA DO AUTOR

FICHA DA OBRA

..... identificação da obra

NOME DO AUTOR

TÍTULO

ANO

DIMENSÃO: Largura x Altura x Profundidade [cm]

COM MOLDURA

SEM MOLDURA

DESMONTÁVEL

OBRA DESMONTÁVEL Especificar para cada parte: Largura x Altura x Profundidade [cm]

INCLUI ESQUEMA DE MONTAGEM

TÉCNICA, MATERIAIS E SUPORTE

EMBALAGEM DESMONTÁVEL Especificar Largura x Altura x Profundidade [cm] e Peso [kg]

SOFTPACKAGE

CAIXA DE MADEIRA

COLEÇÃO Em que termo figurará o NOME DO PROPRIETÁRIO DA OBRA

..... condições de exposição

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

TEMPERATURA

HUMIDADE RELATIVA

MÁX. LUZ

OBSERVAÇÕES

VALOR DE SEGURO

A organização é responsável pelos trabalhos durante o período da exposição e durante os cinco dias úteis após o encerramento da mesma, no Centro Cultural de Lagos, realizando um seguro "prego a prego" de permanência, não sendo considerados valores superiores a 5000 euros por obra.

..... validação

DATA

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL DO CCL

ASSINATURA DO PROPRIETÁRIO DA OBRA