

ENTRADA LIVRE
mediante inscrição por email:
cinturs@ualg.pt

Ciclo de conferências em
**Turismo
Acessível**



**Seminário
Verão com Ciência –
Turismo Acessível
e Inclusivo**

09 NOVEMBRO 2020 / 14:00h > 17:40h

Auditório 1.5 , Complexo Pedagógico do Campus da Penha,
Universidade do Algarve, Faro

COMISSÃO ORGANIZADORA

CinTurs: Julieta Rosa, Marlene Fernandes e Manuela Rosa

RTA: Luisa Correia

CinTurs

Research Centre for Tourism, Sustainability and Well-being
University of Algarve

Tel: +351 289 800 900 (ext. 7773) | 289 244 406 | VOIP 302982

cinturs@ualg.pt

www.cinturs.pt

Programa



13:45 **Receção no Secretariado**

14:15 **Abertura do Seminário**

Saúl Neves de Jesus

Vice-Reitor da Universidade do Algarve

Fátima Catarina

Vice-presidente da Região de Turismo do Algarve

Patrícia Pinto

Coordenadora Centro de Investigação em Turismo, Sustentabilidade e Bem-estar

António Mortal

Diretor do Instituto Superior de Engenharia da UAIG
Moderação: **Manuela Rosa** CinTurs & ISE – UAIG

14:30

Verão com Ciência – Projeto Turismo Acessível e Inclusivo

Manuela Rosa, CinTurs & ISE – UAIG

Processo de Governança do Turismo Acessível desencadeado na UAIG

Rafaela Scheiffer, UAIG – ISE

Turismo de Proximidade na cidade de Lagos

Ana Lopes, UAIG – ISE

Literacia Digital dos Turistas Idosos

Gabriela Vieira e **Carina Manita**, UAIG – FE

Acessibilidade Web

Gonçalo Barriga, UAIG – FCT

Restauração com informação Allergy-friendly

Adriana Guerreiro, UAIG – ESS

A simbologia das “Mãos de Fátima” em rotas culturais de Lagos

Ana Bender, UAIG – FE

Birdwatching e Bird by Ear. Turismo acessível e inclusivo em Lagos

Margarida Morim, UAIG – FCT

Itinerário Acessível de Lagos do Turismo de Portugal

Abell Mello e **Tomás Colaço**, UAIG – FCT

Arquitetura popular em Lagos

Cláudia Brás, **Irina Moraru**, **Eleida Rodrigues**, UAIG – ESGHT

Pavimentos táteis em paragens de autocarro

Sophia Morato, UAIG – ISE

15:40 **Debate**

15:55 **Encerramento**

ATENÇÃO:

Todos os participantes devem cumprir com as regras impostas pela DGES, nomeadamente o distanciamento obrigatório, o uso de máscara, desinfeção das mãos e dos equipamentos. O Auditório está organizado.